Bogotá D.C. mayo 30 de 2025

Cuenta de Cobro de 2025 No. 2

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
AURA STELLA MURCIA CUESTA
C.C 51809732 de Bogotá
RUT: 51809732-2

Por concepto de: Prestar los servicios como como asistente de gestión de partituras en los ensayos y presentaciones de las Agrupaciones Filarmónicas de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, de acuerdo con la programación artística de las Agrupaciones Filarmónicas. y en el marco del convenio de asociación 503 de 2025, **del 1 al 30 de mayo de 2025.**

La suma de: **$ 2.945.600 (DOS MILLONES NOVECIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL SEISCIENTOS PESOS MONEDA CORRIENTE)**.

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMB0 A*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**	X	**NO**	
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	X

Cordialmente,

Aura Stella Murcia C.

AURA STELLA MURCIA CUESTA
C.C. 51.809732 de Bogotá
Teléfono: 3185558771
Correo: auramurcia99@gmail.com
Banco: BANCOLOMBIA
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 03957354181

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	51809732	AURA STELLA MURCIA CUESTA	Calle 141 No. 46-34 Apto 306	6484585	auramurcia99@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL / CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-05	2025-05	I	20/05/2025	86663129	$245.400	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS008	Compensar EPS	860066942-7	197.300	0		0		0	0	0	0	197.300	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	16.500				16.500	0	0	16.500			165	16.500	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
CCF24	Compensar Caja	860066942-7	31.600	0	0	31.600	1

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	197.300	197.300
Pensión	0	0	0
Riesgos Laborales	1	16.500	16.500
CCF	1	31.600	31.600
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	245.400	245.400

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	51809732	AURA STELLA MURCIA CUESTA		Calle 141 No. 46-34 Apto 306	6484585	auramurcia99@gmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2025-05	2025-05	I	20/05/2025	86663129	$245.400	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES																		PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES					
No.	Tipo	No. de Identificación	Apellidos y Nombres	Cotizante	Subtipo	Extranjero	Colom. exterior	Estornado	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRL	CORRECCIÓN	Cód. AFP	IBC AFP	Cotización	Voluntario Afiliado	Voluntario Aportante	Fondo pensional de solidaridad	Fondo pensional de subsistencia	Cód. EPS	IBC EPS	Cotización / Valor UPC	Cód. ARL	IBC ARL	Clase de Riesgo	Cotización	Código CCF	IBC CCF	Aporte CCF	IBC otros parafiscales	Aporte SENA	Aporte ICBF	Aporte ESAP	Aporte MEN
1	CC	51809732	MURCIA CUESTA AURA STELLA	59	4			N																		0	0	0	0	0	0	EPS008	1.578.000	197.300	14-11	1.578.000	2	16.500	CCF24	1.578.000	31.600	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

OFM: REPERTORIO : Sinfonía Gaélica y Obertura Don Giovanni **ENTREGA:** Abril 25 de 2025- Sala Otto

VIOLINES 1	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Paula Andrea Castañeda Clavijo	Recibió Digital		
Mariana Jose Uzcategui Mendez	〃 〃		
Mayra Camila Parra Aparicio	- Saira 6.		
Kateryna Khramovych	Recibió Digital		
Melissa Ordóñez	- Saira 6.		
Saira Carolina Granados Barreto	- Saira 6		
Vanessa Alejandra Vega Suaza	saira 6		
VIOLINES 2	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Laura Nieto Quintero	- Saira 6.		
Jennifer Carolina Gómez Castro	- saira 6		
Marianne Estefania Parra Ruiz	- Saira 6.		
Valentina Arroyo Corrales	Recibió Digital		
Mariana Herrera Millán	Recibio Digital		
Tatiana Patricia Bohorquez Caceres	Recibió Digital.		
Jessica Stephany Soruco Torres	- saira 6.		
VIOLAS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Andrea Carolina Del Pilar Sanchez Ruiz	Recibio Digital		
Venus Evana Murcia Perez	〃 〃		
Tatiana Rafaela Falla Molina	〃 〃		
Laura Alejandra Robles Manosalva	〃 〃		
Ana María Cardenas Bedoya	〃 〃		
CELLOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Sara Catalina Alvarez	DIGITAL		
Natalia María Mora López			
Maria Virginia Lopez	- saira 6.		
Zharick Stefanía Leguizamón	Digital		
CONTRABAJOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Luisa Torres			
Fabiana Isabel Mazo	DIGITAL		
Ana María Gómez			

Powered by CamScanner

OFM: REPERTORIO : Sinfonia Gaélica y Obertura Don Giovanni **ENTREGA**: Abril 25 de 2025- Sala Otto

FLAUTAS	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Mariana Carolina Mèndez	DIGITAL		
Kelly Andrea Romero			
OBOES	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Mayerly Alexandra Diaz	DIGITAL		
Maria Angélica Salamanca Barrera			
CLARINETES	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Karen Julieth Infante Murcia	DIGITAL		
Luisa Fernanda Ramirez Hurtado			
FAGOT	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Luz Elvira Mejorano Bermudez	DIGITAL		
CORNOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Sonia Vera Araque	DIGITAL		
Felipa Franco Macias*			
Diana Cristina Ballén Sabogal	Digital		
Carolayn Muñoz Ramirez			
TROMPETAS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Jackeline Páez Tpta 1 obertura	DIGITAL		
Jenny Andrea Garzón tpta 1 sinfonia			
TROMBONES (se entregó tuba)	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Ana Maria Iquira Iquinas	Digital		
Diana Rincón			
TIMBAL Y PERCUSION	FIRMA	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Valeria Camacho (Timbal)	Digital		
Ivette Astrid Gómez (Percusiób)			

Powered by CamScanner

OFM: REPERTORIO CONVOCATORIA DIRECTORA OFM- SINFONÍA No. 3 de BEETHOVEN, SUEÑOS DE MANGLARES ROJOS DE CAROLINA NOGUERA, SINFONÍA No. 3 DE BRAHMS (MOV 1) COPLAND THREE LATIN AMERICAN SKETCHES. **ENTREGA**: Mayo 8 de 2025- Sala Otto

VIOLINES 1	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
PAULA ANDREA CASTAÑEDA CLAVIJO*			
MARIANA JOSE UZCATEGUI MENDEZ*	Valentina Arroyo C.		
MAYRA CAMILA PARRA APARICIO*			Recibió en ensayo de Cámara otra plantilla.
KATERYNA KHRAMOVYCH*			" " " " " "
MELISSA ALEJANDRA ORDOÑEZ ORTIZ	Melissa O.		
SAIRA CAROLINA GRANADOS BARRETO			
~~VANESSA ALEJANDRA VEGA SUAZA*~~			Recibió en otra ensayo de Cámara.
-Valentina Vargas R	Valentina VR.		

VIOLINES 2	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
DANIELA VALENTINA PEREZ PACHECO	Angelica Salamanca B.		Falta ensayo Sueños de Manglar.
~~LAURA NIETO QUINTERO*~~	Mahyamel Herrera.		
MARIA PAULA DUARTE HERNANDEZ			
TATIANA PATRICIA BOHORQUEZ			
VALENTINA VARGAS RODRIGUEZ*			
MARIANNE ESTEFANIA PARRA RUIZ*			
VALENTINA ARROYO CORRALES*	Valentina Arroyo C.		

VIOLAS	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
TATIANA RAFAELA FALLA ✓	TCR.		Los recibió en ensayo Parcial de Cámara
VENUS EVANA MURCIA PEREZ ✓			" " " " " Otra Plantilla
DEYSSY MARCELA RICO HEREDIA			
LAURA ALEJANDRA ROBLES ✓	~~Alex~~		Ok Entregó todo.
~~ANA MARIA CARDENAS~~ ✓	Valentina Camacho.		

CELLOS	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
SARA CATALINA ALVAREZ ROJAS			Recibió en otro ensayo de Cámara
NATALIA MARÍA MORA LÓPEZ			" " " " " " Carolina Noguera
MARIA VIRGÍNIA LÓPEZ RODRÍGUEZ			
ZHARICK STEFANIA LEGUIZAMON*			Recibió en Montaje de Cámara.

CONTRABAJOS	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
LUISA FERNANDA TORRES OSPINA			Recibió en otro ensayo de Cámara.
FABIANA ISABEL MAZO AGUILAR	-Valentina Arroyo C.		
ANA MARIA GÓMEZ CORTES			

Powered by CamScanner

OFM: REPERTORIO CONVOCATORIA DIRECTORA OFM- SINFONÍA No. 3 de BEETHOVEN, SUEÑOS DE MANGLARES ROJOS DE CAROLINA NOGUERA, SINFONÍA No. 3 DE BRAHMS (MOV 1) COPLAND THREE LATIN AMERICAN SKETCHES. **ENTREGA**: Mayo 8 de 2025- Sala Otto

FLAUTAS	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
MARIANA CAROLINA MENDEZ TOVAR	Andrea Franco		
KELLY ANDREA RROMERO NIÑO	Kelly Romero		
OBOES	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
MAYERLY ALEXANDRA DIAZ SOLANO	[illegible]		
MARIA ANGÉLICA SALAMANCA	Angelica Salamanca B.		
CLARINETES	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
ANA MARIA ROMERO RAMIREZ	[illegible]		
LUISA FERNANDA RAMIREZ HURTADO	[illegible]		
FAGOT	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
LUZ ELVIRA MEJORANO BERMUDEZ	Angelica Salamanca		

CORNOS	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
SONIA VERA ARAQUE			
FELIPA FRANCO MACIAS*	Felipa Franco Macias		
DIANA CRISTINA BALLÉN SABOGAL			
CAROLAYN MUÑOZ RAMIREZ*			
TROMPETAS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
JENNY ANDREA GARZÓN AGUDELO	[illegible]		
JAQUELIN PAEZ VELASQUEZ			
TROMBONES (se entregó	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
~~Ana Maria Iquira Iquinas~~			

TIMBAL Y PERCUSIÓN	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
VALERIA CAMACHO MARIÑO	Valeria Camacho		
MARIA GABRIELA SOLARTE	Maria Gabriela Solarte		

- Mayerly
- Luz Elvira 4G.

Powered by CamScanner

OFM Serenata en Chocontá arr. Alex Tovar, Torbellino de mi tierra. Francisco Cristancho, Dilo otra vez Santiago Bernal (adjunto), Alborada, Gentil Montaña, La Gata Golosa. Fulgencio García arr. Alejandro TovaR

ENTREGA : **6 de mayo** de 2025 Sala Otto + Aud Directos.

VIOLINES 1	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Laura Nieto			NO participa.
Mayra Parra			
Kateryna Krasnovich.			
Mananne Herrera Mariam Pena			
Valentina Arroyo			
VIOLINES 2	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Tatiana Bohórquez	Tatiana Bohórquez		
Mariana Uzcátegui			NO Participo
Melissa Ordoñez			LL 4
Saira Granados	Saira G		
VIOLAS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Tatiana Falla			
Venus Murcia			Recibí Derecho Hojas Dirección de Tatiana Falla.
Laura Robles			NO participa.
CELLOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Sara Álvarez			NO participa
Zharick Leguizamón			
Natalia Mora			
CONTRABAJOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Fabiana Mazo			NO participa.
Ana María Gómez			
Luisa Torres	Luisa Torres (camara)	Luisa Torres	+ Directo

Powered by CamScanner

PROGRAMA Prende la vela ENTREGA: Martes 20 de mayo de 2025. Hora: 1:30 pm Lugar: TTF

TROMPETAS	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Sergio Martínez Arenas			
Jesús David Torres Londoño			
Digo Alejandro Rodríguez Peña			
David Alexander Arteaga			
TROMBONES	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Cristian David Colorado			
Juan David Ángel Bernal			
Carlos Andrés Velandia			
David Santiago Pérez Aranguren (Trombón bajo)			
EUFONIO	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
David García Duarte			
Andrés Camilo Jiménez Siachoque			
TUBA	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Santiago Alejandro Beltrán			
CONTRABAJOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Luis Alberto Montealegre Beltrán			
Kevin Andrés Romero			
BAJO ELÉCTRICO	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Simón Andrés Delgado Dinamarca			
PERCUSIÓN	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
José Antonio Schmitt Castillo			
Oswaldo Gabriel Narváez Ruano			
Cristian Eduardo Chicaiza López			
Miguel Ángel Barreiro Almanza (Batería)			

Powered by CamScanner

PROGRAMA Prende la vela ENTREGA: Martes 20 de mayo de 2025. Hora: 1:30 pm Lugar: TTF

BFJ

CANTANTE	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Isbella Ruiz Gallardo			
FLAUTAS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Isabella Jiménez Regnier			
Rut Dary Villota García			
Juan Steven Gómez Gómez			
Valentina Zambrano Ibagué (piccolo)			
OBOES	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Yuliana Cristina Avila Rios			
Julian Felipe Cortes Bejarano (Corno inglés)			
CLARINETES			
Vícto Manuel Suárez Burgos (Piccolo)			
william Sneider Bernal			
Dagoberto Gutiérrez Urbano			
Daniel Alejandro Torres			
Miguel Ángel Hoyos CL BAJO			
FAGOT	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Michel Andrés Romero			
SAXOFONES	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Juan Felipe Imbacuan Montenegro (alto)			
Julián David Pelayo (alto)			
David Santiago Prada Rodríguez (tenor)			
Andrés Felipe Galán Rodríguez (tenor)			
Sergio Daniel Méndez Lamadrid (Barítono)			
CORNOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Juan Jose Peralta			
Johan Stiven Acosta Leal			
Johanna Andrea Argüelles			
Laura Sofía García			

Powered by CamScanner

OFJ:CARMEN -BIZET

ENTREGA : **Sala Otto - Mayo 8 de 2025 1:30 pm**

VIOLINES 1	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Andrés Felipe Montes	Andres M.	82	
Fernando Hincapié Orjuela	Nicanor M.		Reabió Nicanor
Laura Vanessa Quiñonez	Laura		
Natalia Cadena	Natalia Cadena		OK Metallica.
Daniel Tarazona	Daniel Tarazona		
Nicanor Morales	Nicanor M.		
VIOLINES 2	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
María Camila Muñoz		9	OK
Sebastián Franco Grimaldo	Sebastian F.		OK
Lenin Andrés Martínez	Lenin M.		
Juan David Flórez	Laura		
Giancarlo Franco	Natalia Cadena		Natalia Cadena.
Juan Correa			
VIOLAS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Elver Jara	Sara Casas		
Sara Lucía Casas	Sara Casas		OK Metallica
Santiago Rowlands Rivera	S. Rowlands		OK Metallica.
CELLOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Ángel Alexandro Brand			OK
Tomás Ramírez	Tomas R.		OK Metallica.
CONTRABAJOS	FIRMA	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Luisa Fernanda Torres			Fabiola Hoyo Tos.
Geison Steven			OK + Fantasia 2 Cbjos.
FLAUTAS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Andrés Franco	Andres Franco		
Maria Carolina Ramírez			+ Fantasia Sol Mozart 5 Mt 40
OBOES	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Luisa Acero			
Juan David Capote	Juan Capote		OK Gotica y Metallica
CLARINETES	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Manuel Alejandro Erazo	Manuel Alejandro Erazo L.		
Julián Casas Patiño			OK
FAGOT	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Jhon Steven Alzate			
Johan Santiago Ruiz			
CORNOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Sarita Orjuela			OK Metallica.
Juan José Calderón			

TROMPETAS	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Juan David Carvajal	Juan Carvajal		
Rafael Steven Parraga	Rafael Parraga		OK Metallica y Inca.

Powered by CamScanner

OFJ:CARMEN -BIZET *ENTREGA* : Sala Otto - Mayo 8 de 2025 1:30 pm			

TROMBONES	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
TIMBAL y PERCUSIÓN	FIRMA	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Jhoan Sebastián Infante	Jhoan Infante		+ Percusión

Cra 2 Batan 5 Int Hon 315 456 11 34.

Socio -

OFJ:METALLICA - GUNS AND ROSES + Cto Ibagué y Director.

ENTREGA : **TTF 23 DE ABRIL -2025**

VIOLINES 1	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Andrés Felipe Montes Herrera	Juan Pablo Correa		Firma de cero? Cto Ibagué
Nicanor Morales	Natalia Cadena.		Nicanor A. Morales
Lenin Martínez	P. Lenin Martínez		OK Piazzolla
Natalia Sulay Cardona	Natalia Cadena		OK Piazzolla / Maestra Cubana
Sergio Mendoza	Natalia Cadena		
Daniel Santiago Tarazona Vera	Paul Tarazona		Paul Tarazona
Juan David Flórez	Juan David Florez		
Taitana Bohórquez			OFM Adicional:
Katherina Kramovich	OK		NO FIRMO
Mariana Herrera	Mariana H.M.		
Valentina Vargas			

VIOLINES 2	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
María Camila Muñoz Gil	Manel Alcalde Cano R.		Juliana Casas /
Sebastián Franco	Sebastian Franco Granados		OK Piazzolla / Sebastián Franco
Juan Pablo Correa			OK Piazzolla /
María Camila Rodríguez	Lenin Martínez		
Laura Quiñonez	Lenin Martínez		Saira G.
Giancarlo Franco	Giancarlo Franco Marquez.		OK Piazzolla / Giancarlo Franco
Paula Castañeda	Saira. G.		OFM adicional.
Laura Nieto	Saira G.		" "
Maira Parra	Saira. G.		" "
Saira Granados	Saira G.		" "
Melissa Ordónez	Saira G.		" "

VIOLAS	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Elver Edilson Jara Hernández	Elver Jara Hdez		OK Piazzolla. Elver
Marcelo Cárdenas / Locio Rose	Santiago S. Rowlands		Saira G.
Diana Marcela Prias	Arbuiyn		OK Piazzolla Diana Prias
Santiago Rowlands	S Rowlands		OK Piazzolla S. Rowlands
Sara Lucía Casas	Juan Pablo Correa		Sara Casas
Tatiana Falla			
Venus Murcia			
Laura Robles	(use Tone)		

↓

Contrabajo.

OFJ METALLICA - GUNS AND ROSES

ENTREGA: TTF 23 DE ABRIL -2025

CELLOS	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Ángel Alexandro Brand Ibáñez	Chris Jara		
Cristian Camilo Perez Pertuz			Pazzollo OK
Fabian Steven Caballero Rocha			Pazzollo OK - Fabian
Tomás Ramírez	Elvis Jaya		
Sara álvarez	Zharick		
Zharick Leguizamón	Zharick		OK OFM Leo.
Natalia Mora	IVO Partitura		
CONTRABAJOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Kenyer Santiago Quintero Rincón			Pazzollo OK
Geison Steven Mora Reyes	A. Zúñiga		Pazzollo OK
Ángel Nicolás Zúñiga	A. Zúñiga		Pazzollo OK
Luisa Torres	NO		
FLAUTAS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
María Carolina Ramírez	Juan José Calderón R.		
Valentina Zambrano	Valentina Zambrano		OK Pazzollo
OBOES	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Juan David Capote	Juan José Calderón R.		
Natalia León			OK Pazzollo.
CLARINETES	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Julipan Casas	Juan José Calderón R.		
Manuel Erazo	Manuel Alejandro Erazo R.		OK Pazzollo / Manuel A. Gra
FAGOT	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Johan Santiago Ruíz	Juan José Calderón R.		
Juan Pablo Rincón	Juan Carvajal		
CORNOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Juan Sebastián Cárdenas	Juan José Calderón R.		Juan José Calderón - Pazzollo OK
Sara Orjuela			Pazzollo OK
Juan José Peralta	Juan Peralta		
Laura Sofía García			Juan José Calderón R.
TROMPETAS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Rafael Steven Párraga	Juan Peralta		Rafael R.
Juan David Cavajal	Juan Carvajal		OK Pazzollo.
David Arteaga	David Arteaga		

Fagot Johan Steven → 3-4-2-1,
3 4 3 2 1.

Tomas Ramirez → Tomas R.

Powered by CamScanner

OFJC :*Preludio de las Bachianas Brasileras No. 4- Villalobos, Concierto grosso Opñ. 6. No. 5 de Haendel, O Mensch bewein dein sÚnde gross BWV 622 de Bach- Arr. de Reger, Sinfonia para cuerdas No. 12 en do menor de Mendelssohn , Serenata en Ni bemosl mayor de Suk, Serenata para cuerdas en Mi mayor de Dvorak, Tres danzas colombianas de Fernanado León .*

ENTREGA : TTF [redacted] de 2025 9:30 AM TTF Mayo 2 - 2019

VIOLINES 1	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Carlos Torres			
Luisa Villa			
Daniela Marulanda Linares			
Juan Esteban Soler			
Gabriela Montejo			
VIOLINES 2	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Nicol Daniela Ardila Montoya			
Sara Jimena Daza			
Brajan Hari Martínez			
Esteban Julián Álvarez			
Shalom Yire			
VIOLAS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Juan Diego Esteban Sierra			
Sebastián ~~Pérez~~ Paez			
Andrés Felipe Filizzola			
María Luisa Camacho			
CELLOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Juan Sebastian Rodriguez Barrios			
Nicolás Ángel Triana Estupiñán			
María Juliana Zárate			
Diego Romero			
CONTRABAJOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Juan Ángel Cubides			
Pedro Rico			

Powered by CamScanner

OFJC : ***PARA NUEVOS INTEGRANTES*** *:Preludio de las Bachianas Brasileras No. 4- Villalobos, Concierto grosso Opñ. 6. No. 5 de Hoendel, O Mensch bewein dein sÜnde gross BWV 622 de Bach- Arr. de Reger, Sinfonia para cuerdas No. 12 en do menor de Mendelssohn , Serenata en Ni bemol mayor de Suk, Serenata para cuerdas en Mi mayor de Dvorak, Tres danzas colombianas de Fernando Leon.*

NUEVO REPERTORIO PARA TODA LA ORQUESTA : Suite orquestal No. 3 en Re mayor; Primer movimiento, Pequeña Serenata nocturna de Mozart- Se interpretará el primer movimiento, Serenata de Tchaikovsky- segundo y cuarto movimiento, Sinfonia Simple de Britte- Se interpretará el segundo movimiento, Concierto en Re Basle de Stravinsky- Primer movimiento y Fuga con pajarillo

ENTREGA : TTF 12 de mayo 9:00 AM TTF

VIOLINES 1	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Mario Pinto	Mario Pinto		
Carlos Torres			
Juan Esteban Soler	Juan E. Soler		
Luisa Villa			
Nicole Gabriela Montejo			
VIOLINES 2	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Nicol Daniela Ardila Montoya			
Juan Sebastian Torres			
Maria Paulina Palacio	Paulina Palacio		
Nathaly Castaño	Nathaly Castaño		Sin novena Dvorak.
Natalia Alzate.	NAP		
VIOLAS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Juan Diego Esteban Sierra			
Daniel Cárdenas	Daniel Cárdenas		
Josué Orjuela			
Sebastián ~~Rodriguez~~ Rodrigo			
CELLOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Juan Sebastian Rodriguez Barrios			
Juan Pablo Díaz	Juan Pablo Diaz		
Nicolás Triana	Nicolás Triana		
María Juliana Zárate			
CONTRABAJOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Pedro Rico	Pedro Rico		
Juan Ángel Cubides			

Powered by CamScanner

Gmail **Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com>**

PENSUM FLAUTA AUDICIONES INTERNAS ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

1 mensaje

Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com> 29 de abril de 2025, 9:07 p.m.
Para: maurianacmt@gmail.com, Kelly Andrea Romero <Kellyromeron@gmail.com>
CC: OFMuj OFB <filarmonicademujeresofb@gmail.com>

Estimadas Mariana y Kelly, me permito anexar el pensum para la audición de jefe de sección de flauta, que cada una de ustedes deberá imprimir.

LEs deseo muchos éxitos

Aura Stella Murcia
Asistente de Gestión de Partituras

Pensum_flauta_adiciones_internas_ofmuj-2025 (2).pdf
377K

Gmail **Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com>**

AUDICIONES INTERNAS JEFES CHELO, CONTRABAJO, CLARINETE, OBOE, CORNO OFM

Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com> 12 de mayo de 2025, 4:54 p.m.
Para: saralvarezro@unal.edu.co, Maria Virginia López <mavirlop@gmail.com>, luisafernandatorresospina@gmail.com, anamarrz23@gmail.com, kjim0412@gmail.com, francomaciasfelipa@gmail.com, Cornosita@hotmail.com, sonyhorn@gmail.com, mayoboe@hotmail.com, Maria Angelica Salamanca Barrera <angelica.salamanca121@gmail.com>
CC: OFMuj OFB <filarmonicademujeresofb@gmail.com>

Queridas aspirantes a jefe de sección, cordial saludo. Anexo aquí el pensum para las audiciones de chelo, contrabajo, clarinete, oboe y corno.

Atentamente

Aura Stella Murcia Cuesta
Asistente de Gestión de Partituras

5 archivos adjuntos

Pensum_clarinete_audiciones_internas_ofmuj-2025.pdf
1385K

Pensum_audiciones_internas_cormo_ofmuj-2025.pdf
486K

Pensum_oboe_audiciones_internas_ofmuj-2025.pdf
2897K

Pensum_chelo_audiciones_internaas_ofuj-2025.pdf
1608K

Pensum_contrabajo_audiciones_internas_ofmuj-2025.pdf
2393K

Gmail **Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com>**

AUDICIONES INTERNAS JEFES CHELO, CONTRABAJO, CLARINETE, OBOE, CORNO OFM

Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com> 12 de mayo de 2025, 4:54 p.m.
Para: saralvarezro@unal.edu.co, Maria Virginia López <mavirlop@gmail.com>, luisafernandatorresospina@gmail.com, anamarrz23@gmail.com, kjim0412@gmail.com, francomaciasfelipa@gmail.com, Cornosita@hotmail.com, sonyhorn@gmail.com, mayoboe@hotmail.com, Maria Angelica Salamanca Barrera <angelica.salamanca121@gmail.com>
CC: OFMuj OFB <filarmonicademujeresofb@gmail.com>

Queridas aspirantes a jefe de sección, cordial saludo. Anexo aquí el pensum para las audiciones de chelo, contrabajo, clarinete, oboe y corno.

Atentamente

Aura Stella Murcia Cuesta
Asistente de Gestión de Partituras

5 archivos adjuntos

Pensum_clarinete_audiciones_internas_ofmuj-2025.pdf
1385K

Pensum_audiciones_internas_cormo_ofmuj-2025.pdf
486K

Pensum_oboe_audiciones_internas_ofmuj-2025.pdf
2897K

Pensum_chelo_audiciones_internaas_ofuj-2025.pdf
1608K

Pensum_contrabajo_audiciones_internas_ofmuj-2025.pdf
2393K

Gmail **Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com>**

PENSUM TROMPETA JEFE DE SECCIÓN - ORUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com> 29 de abril de 2025, 9:13 p.m.
Para: jpaezv1992@gmail.com, jeagarzon@gmail.com
CC: OFMuj OFB <filarmonicademujeresofb@gmail.com>

Queridas Jenny y Jackelín me complace saludarlas. Me permito anexar el pensum para jefe se sección de trompetas, el cual cada una de ustedes deberá imprimir o si lo prefieren ,pueden usarlo digitalmente.

Le deseo éxitos en su audición

Aura Stella Murcia
Asistente de Gestión de Partituras

Pensum_trompeta_audiciones_internas_ofmuj.pdf
581K

Gmail Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com>

LINSK REPETORIO OFJC

4 mensajes

Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com> 25 de abril de 2025, 2:52 p.m.
CC: Fatm OFB <ofjcofb2021@gmail.com>
CCO: gabrielamontejo23@gmail.com, lvillan@unal.edu.co, sepaezs@unal.edu.co, jsolerj@unal.edu.co, nicotrianae@gmail.com, peter.hered@hotmail.com, daniela.ardila0425@gmail.com, Juliana Zárate <julianazarate099@gmail.com>, sdazah@unal.edu.co, andresfelizzola@gmail.com, juan angel cubides zambrano <Juanangelcubides@gmail.com>, Esteban Julian Alvarez Pava <estebanpava02@hotmail.com>, danymaruli1602@gmail.com, haribrajan1@gmail.com, Shalom <shalom6vida@gmail.com>, juanestebanviolist@gmail.com, cavveto95@gmail.com, jusrodriguezba@unal.edu.co, Diego Hewitt Cello <diegohewitt6@gmail.com>, mvcamachog19@gmail.com

Cordial saludo. Anexo el link de las obras que se entregarán en físico el 28 de abril

La Senna Festegiante: Sinfonia RV 693 y La Senna Festegiante: Obertura RV 693:
Usar la edicion de Julien Nicolas Mellado:
https://imslp.org/wiki/La_Sena_festeggiante,_RV_693_(Vivaldi,_Antonio)

L'estro armonico opus 3 n°2:
Usar la edición Kompy
https://imslp.org/wiki/Concerto_in_G_minor,_RV_578_(Vivaldi,_Antonio)

Alla rustica (material de febrero)

La fida ninfa, sinfonia RV 725
Usar la edicion de Julien Nicolas Mellado:
https://imslp.org/wiki/L%27Olimpiade,_RV_725_(Vivaldi,_Antonio)

L'estro armonico: Concierto opus 3 n°10
Usar la edicion de Julien Nicolas Mellado:
https://imslp.org/wiki/Concerto_in_B_minor,_RV_580_(Vivaldi,_Antonio)

Atentamente

Aura Stella Murcia

Shalom <shalom6vida@gmail.com> 25 de abril de 2025, 4:38 p.m.
Para: Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com>
CC: Fatm OFB <ofjcofb2021@gmail.com>

Ok gracias

[Texto citado oculto]

Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com> 25 de abril de 2025, 4:46 p.m.
Para: Shalom <shalom6vida@gmail.com>

Con mucho cuidado
[Texto citado oculto]

Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com> 26 de abril de 2025, 3:32 a.m.
Borrador para: Shalom <shalom6vida@gmail.com>

Shalom, discu
[Texto citado oculto]

Gmail Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com>

REPERTORIO AUDICIONES MUJERES DIRECTORAS

8 mensajes

Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com> 25 de abril de 2025, 7:00 a.m.
CC: OFMuj OFB <filarmonicademujeresofb@gmail.com>
CCO: Paula Castañeda <pacastaned@gmail.com>, maherrerami@gmail.com, mayracparra@gmail.com, k_kateryna@gmx.de, melissaordonezortiz@gmail.com, sgranadosb@unal.edu.co, vavesu1901@gmail.com, laura.violin.clases@gmail.com, castrojennifer9707@gmail.com, me.parra@uniandes.edu.co, valentinaarroyoc10@gmail.com, marianazctg@gmail.com, Tatiana Bohorquez <tpbohorquezc@gmail.com>, jessica.stef97@gmail.com, Tatifalla93@gmail.com, Venus <Ariats105@gmail.com>, cipres9824@gmail.com, pinchita31@hotmail.com, saralvarezro@unal.edu.co, Natalia Maria Mora Lopez <nm.mora@uniandes.edu.co>, Maria Virginia López <mavirlop@gmail.com>, zleguizamon@unal.edu.co, luisafernandatorresospina@gmail.com, fabianamazo1999@gmail.com, pollitossafina@gmail.com, maurianacmt@gmail.com, Kelly Andrea Romero <Kellyromeron@gmail.com>, mayoboe@hotmail.com, angelica.salamanca121@gmial.com, salamancabmangelica@javeriana.edu.co, kjim0412@gmail.com, fernanda_ramirezh@hotmail.com, luzelvira1205@gmail.com, lausilva97@hotmail.com, sonyhorn@gmail.com, felipafrancmaci12@gmail.com, jpaezv1992@gmail.com, camura1702@gmail.com, jeagarzon@gmail.com, iquiraiquinas@gmail.com, trombondianita95@gmail.com, ivastridgs@gmail.com, macavaleriidici@gmail.com

Cordial saludo. Anexo el link donde encontrarán el repertorio correspondiente a las Audiciones de Mujeres Directoras.

https://drive.google.com/drive/folders/1jyJRF7mZqdiXZRrhDBrLVeZ3EjSMAmZn?usp=sharing

Tener en cuenta que de la Sinfonía Gaélica, solo se interpretará el primer movimiento

Atentamente

Aura Stella Murcia Cuesta

Tatiana Bohorquez <tpbohorquezc@gmail.com> 25 de abril de 2025, 7:13 a.m.
Para: Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com>
CC: OFMuj OFB <filarmonicademujeresofb@gmail.com>

Muchas gracias Aura 🙏

[Texto citado oculto]

Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com> 25 de abril de 2025, 7:16 a.m.
Para: Tatiana Bohorquez <tpbohorquezc@gmail.com>

Con gusto
[Texto citado oculto]

Valentina Arroyo <valentinaarroyoc10@gmail.com> 25 de abril de 2025, 8:53 a.m.
Para: Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com>

Buenos días, una pregunta, en estos dos ensayos toco violín 2?
[Texto citado oculto]

Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com> 25 de abril de 2025, 9:12 a.m.
Para: Valentina Arroyo <valentinaarroyoc10@gmail.com>

Gmail **Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com>**

LINK REPERTORIO ADUCIPIÓN DIRECTORA

Aura Murcia <partiturasjuvenilesofb2021@gmail.com> 8 de mayo de 2025, 4:55 p.m.
Para: OFMuj OFB <filarmonicademujeresofb@gmail.com>

Querida Lizz, anexo encontrarás el link para el repertorio de la Audición de Directora, para que por favor lo compartas con la Orquesta.

https://drive.google.com/drive/folders/15_xPhAcGZxZzGp3i0aniTfERfgg2uaJ_?usp=sharing

Un abrazo y mil gracias

Aura Murcia
Asistente de Gestión de Partituras

El Pescada.

PROGRAMA MAYO BFJ: Danzas armenias- Reed, Obertura Festiva- Shostakovich, Sheltering Sky- John Mackey, Brandenburg- Bernández, Adioses- Bonifacio Bautista , Las pilanderas - José Barros y Celebra Colombia - Andrés Cristancho **ENTREGA**: Lunes 12 de mayo de 2025. Hora: 1:30 pm Lugar: TTF

TROMPETAS	ATRIL	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Sergio Martínez Arenas				
Jesús David Torres Londoño				
Diego Alejandro Rodríguez Peña				
David Alexander Arteaga Nastar				
TROMBONES		**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Cristian David Colorado Reyes				
Juan David Angel Bernal				
Carlos Andrés Velandia Cardenas				
David Santiago Pérez Aranguren				
EUFONIO		**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
David García Duarte				
Andrés Camilo Jiménez Siachoque				
TUBA		**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Santiago Alejandro Beltrán Sandoval				
CONTRABAJOS	ATRIL	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Luis Alberto Montealegre Beltrán				
Kevin Andres Romero Uribe				
BAJO ELÉCTRICO		**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Simón Andres Delgado Dinamarca				
PERCUSIÓN		**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
José Antonio Schmitt Castillo				
Oswaldo Gabriel Nárvaez Ruano				
Cristian Eduardo Chicaiza López				
Miguel Ángel Barreiro Almanza (Batería)				

Powered by CamScanner

PROGRAMA MAYO BFJ: Danzas armenias- Reed, Obertura Festiva- Shostakovicn, Sheltering Sky- John Mackey, Prendela vela- Desco Bermúdez, Adioses- Bonifacio Bautista , Las pilanderas - José Barros y Celebra Colombia - Andrés Cristancho - Himno de Bogotá, Hinmo de Colombia ENTREGA: Lunes 12 de mayo de 2025. Hora: 1:30 pm Lugar: TTF

FLAUTAS Canto	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Isabella Ruíz Gallardo			Reconocer Compañeros

FLAUTAS	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Valentina Zambrano Ibagué (Piccolo)	Steven Gomez		
Isabella Jiménez Regnier			
Rut Dary Villota García			
Juan Steven Gómez Gómez	Yuliana Ávila		

OBOES Y E. HORN	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Yuliana Cristina Ávila Rios	Yuliana Avila		
Julian Felipe Cortés Bejarano (oboe + corno inglés)			

CLARINETES	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Victor Manuel Suárez Burgos (clarinete piccolo)			
William Esneider Bernal Melo 1	William		
Dagoberto Gutiérrez Urbano 2			
Daniel Alejandro Torres Melo 3 –			
Miguel Ángel Hoyos Marín (Clarinete bajo)			

FAGOT	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Michell Andrés Romero Herrera			

SAXOFONES	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Juan Felipe Imbacuan Montenegro (alto)			
Julián David Pelayo Téllez (alto)			
David Santiago Prada Rodríguez (tenor)			
Andres Felipe Galán Rodriguez (tenor)			
Sergio Daniel Méndez Lamadrid (baritno)			

CORNOS	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Juan José Peralta Baquero			
Johan Stiven Acosta Leal			
Jhohana Andrea Argüelles Martínez	Juan Peralta		
Laura Sofía García Gómez			

Powered by CamScanner

PROGRAMA Mosaico colombiano y Latina. ENTREGA Mayo 27 de 2025 Hora: 1:30 pm TTF

TROMPETAS	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Sergio Martínez Arenas 2.			
Jesús David Torres Londoño 1.			
Digo Alejandro Rodríguez Peña			
David Alexander Arteaga			

TROMBONES	FIRMA	ATRIL.	OBSERVACIONES
Cristian David Colorado			
Juan David Ángel Bernal			
Carlos Andrés Velandia			
David Santiago Pérez Aranguren (Trombón bajo)			

EUFONIO	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
David García Duarte			
Andrés Camilo Jiménez Siachoque			

TUBA	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Santiago Alejandro Beltrán			

CONTRABAJOS	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Luis Alberto Montealegre Beltrán			
Kevin Andrés Romero			

BAJO ELÉCTRICO	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Simón Andrés Delgado Dinamarca			Santiago Comacho

PERCUSIÓN	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
José Antonio Schmitt Castillo			
Oswaldo Gabriel Narváez Ruano			
Cristian Eduardo Chicaiza López			
Miguel Ángel Barreiro Almanza (Batería)			

Powered by CamScanner

PROGRAMA Mosaico colombiano y Latina Martes 27 de mayo de 2025. Hora: 1:30 pm Lugar: TTF

CANTANTE	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Isbella Ruiz Gallardo			
FLAUTAS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Isabella Jiménez Regnier	Steven Gómez		
Rut Dary Villota García			
Juan Steven Gómez Gómez			
Valentina Zambrano Ibagué (piccolo)			
OBOES	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Yuliana Cristina Avila Rios	Yuliana Avila		
Julian Felipe Cortes Bejarano (Corno inglés)			
CLARINETES			
Víctor Manuel Suárez Burgos (Piccolo)			
william Sneider Bernal 1			
Dagoberto Gutiérrez Urbano			
Daniel Alejandro Torres			
Miguel Ángel Hoyos CL BAJO			
FAGOT	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Michel Andrés Romero	Yuliana Avila		
SAXOFONES	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Juan Felipe Imbacuan Montenegro (alto)			
Julián David Pelayo (alto)			
David Santiago Prada Rodríguez (tenor) 2	Juan Felipe I. M.		
Andrés Felipe Galán Rodríguez (tenor)			
Sergio Daniel Méndez Lamadrid (Barítono)			
CORNOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Juan Jose Peralta			
Johan Stiven Acosta Leal	Juan Peralta		
Johanna Andrea Argüelles			
Laura Sofía García			

Powered by CamScanner

OFJC :*Himno Nacional de Colombia. Himno San José de Apartadó*

ENTREGA : Jueves 29 de mayo de 2025

Sala Otto

VIOLINES 1	FIRMA	ATRIL	OBSERVACIONES
Mario Pinto	Mario Pinto		
Natalia Aldana	Natalia A.P.		
Nicole Montilla Gabriela	Maria Pinto		
Maria Paulina Palacio	Paulina Palacio Pérez		
Juan Esteban Soto	Mario Pinto		
VIOLINES 2	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Juan Sebastian Torres			
Luisa Vila			
Nathaly Castaño			
Sara Daza			
Nicole Acolita			
VIOLAS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Juan Diego Esteban Sierra			
Daniel Cárdenas	Daniel Cárdenas		
Josué Orjuela			
Sebastián Ropdríguez			
CELLOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Juan Sebastian Rodriguez Barrios			
Nicolás Ángel Triana Estupiñán			
Juan Pablo Díaz	Juan Pablo Diaz		
María Juliana Zárate			
CONTRABAJOS	**FIRMA**	**ATRIL**	**OBSERVACIONES**
Juan Ángel Cubides			
Pedro Rico	Pedro Rico A		

Powered by CamScanner

NOMBRE CONTRATISTA	AURA STELLA MURCIA CUESTA
OBJETO	Por el Concepto de: Prestar los servicios como asistente de gestión de partituras en los ensayos y presentaciones de las Agrupaciones Filarmónicas y en el marco del Convenio de Asociación 503 entre la Fundación Amigos del Teatro y la Orquesta Filarmónica de Bogotá, del 1 al 30 de mayo de 2025
PERIODO DEL INFORME	Mayo 1 de 2025 a mayo 30 de 2025– Informe No.2

Presentación Informe No 2 de seguimiento a la ejecución:

Dando desarrollo del objeto del contrato y en cumplimiento de los compromisos adquiridos por medio del mismo, se relaciona el informe de ejecución de las acciones realizadas durante el 1 del mes de mayo de 2025 al 30 del mes de mayo de 2025 para tramitar el segundo pago.

DESCRIPCIÓN DE AVANCES DE OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

OBLIGACIÓN	AVANCE
1. Mantener una comunicación continua y directa con los coordinadores de las diferentes Agrupaciones Filarmónicas para establecer la plantilla instrumental de cada uno de los programas establecidos para dichas agrupaciones.	**OFM**: Se ha mantenido comunicación permanente con la coordinadora para establecer las plantillas con programas cuyo repertorio incluye obras de Cristancho, Bernal Montaña, García, Tovar. Tchaikovsky, Beethoven, Brahms Copland. **BFJ** Se ha mantenido comunicación permanente con el coordinador para establecer las plantillas con programas cuyo repertorio incluye obras de Reed, Shostakovich, Mackey, Bautista, Barros, Cristancho. **OFJ:** Se ha mantenido comunicación permanente con el coordinadora para establecer las plantillas con programas cuyo repertorio incluye obras de Metallica, Rachmaninoff y Bizet. **OFJC:** Se ha mantenido comunicación permanente con el coordinador para establecer las plantillas con programas cuyo repertorio con obras de Suk, Dvorak, Fernando León, Tchaikovsky, Mozart, Villalobos, Mendelssohn,, Britten, Haendel Bach, Sibelius

2. Gestionar la impresión y copia de las partituras requeridas para los ensayos y conciertos de las Agrupaciones Filarmónicas	**OFM:** Se realizó la impresión de las siguientes obras: • Serenata en Chocontá- Arr. Alex Tovar • Torbellino de mi tierra- Francisco Cristancho • Dilo otra vez- Santiago Bernal • Alborada -Gentil Montaña • La gata golosa-Fulgencio García **REPERTORIO AUDICIÓN DIRECTORA OFMUJ** • Sinfonía No. 3 de Beethoven • Sueños de Manglares Rojos-Noguera • Sinfonía No. 3 de Brahms • Three Latina American Sketches -Copland **REPERTORIO JEFES DE SECCIÓN OFMUJ PARA JURADOS Y ENVÍO DIGITAL A ASPIRANTES** **FLAUTA** 1. PROKOFIEV, Peter and the Wolf, Flauta solos: a. Cifra 2 a cifra 4. b. Cifra 8 a cifra 10. c. Cifra 30 a cifra 33. d. Cifra 51 a cifra 52 2. BEETHOVEN Sinfonía 3, Segundo movimiento, desde la letra B a la letra E. **TROMPETA** 1. RAVEL, Concierto para piano en G. a. Primer movimiento Solo cifra 2 a cifra 3. Cifra 34 al final del movimiento. 2. TCHAIKOVSKY Sinfonía 5, 4to mov desde letra K a letra O. **OBOE** 1. RIMSKY-KORSAKOV: “Scheherazade” (2do movimiento: letra A hasta B). 2. STRAUSS Don Juan letra A hasta 3 compases antes de B 3. TCHAIKOVSKY Sinfonía 5 Primer movimiento, Letra V hasta el final. **CLARINETE** 1. RACHMANINOFF Sinfonía 2 Tercer movimiento. Compás 6 a 1 compás antes de cifra 47. 2. GERSHWIN: Rhapsody in Blue (DC hasta el N° 2) 3. TCHAIKOVSKY Sinfonía 5 Primer movimiento, Letra V hasta el final. **CORNO** 1. BEETHOVEN, Sinfonía 7, primer movimiento compás 89 a 108 - corno 1 2. TCHAIKOVSKY Sinfonía 5 solo del segundo movimiento - corno 1 3. TCHAIKOVSKY Sinfonía 5 Primer movimiento Letra V hasta el final

	VIOLONCHELO 1. ROSSINI, Obertura Guillermo Tell, Comienzo hasta el Allegro (compás 48) 2. BRAHMS, Piano Concerto N. 2, 3er mov solos: a. Compás 1 a letra B. b. Letra D a letra E 3. BEETHOVEN Sinfonía 5, Segundo movimiento. **CONTRABAJO** 1. MAHLER, Sinfonía 1, tercer movimiento. Solo compás 1 al 10. 2. BEETHOVEN, Sinfonía 9, cuarto movimiento. Comienzo a compás 91. 3.BEETHOVEN Sinfonía 3, Primer movimiento, compás 1 a compás 155 (exposición). **BFJ:** Se realizó la impresión de las siguientes obras: • Danzas Armenias- Reed • Obertura Festiva Shostakovich • Sheltering sky- John Mckey • El pescador Barros • Adioses-Bautista • Las pilanderas-Barros • Celebra Colombia- Andrés Cristancho • Himno Nacional – O. Sindici • Himno de Bogotá- Pineda • Prende la vela • Mosaico colombiano • Laina **OFJ:** Se realizó la impresión de las partes faltantes de las siguientes obras: METALLICA • City war • Enter sandman • Don´t cry • Estranged • Fade to black • For wohm the bells

	• Fuel • Koncking on feavens door • Live an let die • Master of puppets • Mr. Brownstone • No leaf cleaver • Nothing else matters • November rain • One • Pradise city • Patience • Sad but true • Seek and destroy • Sweet child • The memory remais • The unforgiven • Welcome to the jungle • Ypu could be mine • The ectasy of gold CONCIERTO IBAGUÉ • La roca de Rachmaninoff • Concierto para piano No. 1 de Rachmannoff ZARZUELA • Carmen- Bizet **OFJC** Se realizó la impresión de las siguientes obras: • J.S. Bach: suite para orquesta n°3 • J.S. BPreludio de las Bachianas Brasileras No. 4- Villalobos • Concierto grosso Opñ. 6. No. 5 de Haendel, • O Mensch bewein dein sÜnde gross BWV 622 de Bach- Arr. de Reger, • Sinfonía para cuerdas No. 12 en do menor de Mendelssohn – • Serenata en Ni bemol mayor de Suk, • Serenata para cuerdas en Mi mayor de Dvorak • Tres danzas colombianas de Fernando León • Suite Orquestal No. 3 en Re mayor- Bach • Pequeña serenata nocturna de Mozart

	• Concierto e Re “Basle”Stravinsky • Simple Sinfonie- Britten • Himno Nacional • Himno San José de Apartadó
3 Preparar el pegado y organización de partituras para músicos y directores de las Agrupaciones Filarmónicas	**OFM:** Se realizó pegado y organización de las siguientes obras: • Serenata en Chocontá- Arr. Alex Tovar • Torbellino de mi tierra- Francisco Cristancho • Dilo otra vez- Santiago Bernal • Alborada -Gentil Montaña • La gata golosa-Fulgencio García **REPERTORIO AUDICIÓN DIRECTORA OFMUJ** • Sinfonía No. 3 de Beethoven • Sueños de Manglares Rojos-Noguera • Sinfonía No. 3 de Brahms • Three Latina American Sketches -Copland **REPERTORIO JEFES DE SECCIÓN OFMUJ PARA JURADOS Y ENVÍO DIGITAL A ASPIRANTES** **FLAUTA** 1. PROKOFIEV, Peter and the Wolf, Flauta solos: a. Cifra 2 a cifra 4. b. Cifra 8 a cifra 10. c. Cifra 30 a cifra 33. d. Cifra 51 a cifra 52 2. BEETHOVEN Sinfonía 3, Segundo movimiento, desde la letra B a la letra E. **TROMPETA** 1. RAVEL, Concierto para piano en G. a. Primer movimiento Solo cifra 2 a cifra 3. Cifra 34 al final del movimiento. 2. TCHAIKOVSKY Sinfonía 5, 4to mov desde letra K a letra O.

	OBOE 1. RIMSKY-KORSAKOV: “Scheherazade” (2do movimiento: letra A hasta B). 2. STRAUSS Don Juan letra A hasta 3 compases antes de B 3. TCHAIKOVSKY Sinfonía 5 Primer movimiento, Letra V hasta el final. **CLARINETE** 1. RACHMANINOFF Sinfonía 2 Tercer movimiento. Compás 6 a 1 compás antes de cifra 47. 2. GERSHWIN: Rhapsody in Blue (DC hasta el N° 2) 3. TCHAIKOVSKY Sinfonía 5 Primer movimiento, Letra V hasta el final. **CORNO** 1. BEETHOVEN, Sinfonía 7, primer movimiento compás 89 a 108 - corno 1 2. TCHAIKOVSKY Sinfonía 5 solo del segundo movimiento - corno 1 3. TCHAIKOVSKY Sinfonía 5 Primer movimiento Letra V hasta el final **VIOLONCHELO** 1. ROSSINI, Obertura Guillermo Tell, Comienzo hasta el Allegro (compás 48) 2. BRAHMS, Piano Concerto N. 2, 3er mov solos: a. Compás 1 a letra B. b. Letra D a letra E 3. BEETHOVEN Sinfonía 5, Segundo movimiento. **CONTRABAJO** 1. MAHLER, Sinfonía 1, tercer movimiento. Solo compás 1 al 10. 2. BEETHOVEN, Sinfonía 9, cuarto movimiento. Comienzo a compás 91. 3.BEETHOVEN Sinfonía 3, Primer movimiento, compás 1 a compás 155 (exposición). **BFJ:** Se realizó pegado y organización de las siguientes obras:

	• Danzas Armenias- Reed • Obertura Festiva Shostakovich • Sheltering sky- John Mckey • El pescador Barros • Adioses-Bautista • Las pilanderas-Barros • Celebra Colombia- Andrés Cristancho • Himno Nacional – O. Sindici • Himno de Bogotá- Pineda • Prende la vela • Mosaico colombiano • Latina **OFJ:** Se realizó pegado y organización de las siguientes obras: METALLICA • City war • Enter sandman • Don´t cry • Estranged • Fade to black • For wohm the bells • Fuel • Koncking on feavens door • Live an let die • Master of puppets • Mr. Brownstone • No leaf cleaver • Nothing else matters • November rain • One • Pradise city • Patience • Sad but true • Seek and destroy • Sweet child • The memory remais • The unforgiven • Welcome to the jungle • Ypu could be mine • The ectasy of gold CONCIERTO IBAGUÉ • La roca de Rachmaninoff • Concierto para piano No. 1 de Rachmannoff ZARZUELA • Carmen- Bizet **OFJC:** Se realizó pegado y organización de las siguientes obras:

	• J.S. Bach: suite para orquesta n°3 • J.S. BPreludio de las Bachianas Brasileras No. 4- Villalobos • Concierto grosso Opñ. 6. No. 5 de Haendel, • O Mensch bewein dein sÜnde gross BWV 622 de Bach- Arr. de Reger, • Sinfonía para cuerdas No. 12 en do menor de Mendelssohn – • Serenata en Ni bemol mayor de Suk, • Serenata para cuerdas en Mi mayor de Dvorak • Tres danzas colombianas de Fernando León • Suite Orquestal No. 3 en Re mayor- Bach • Pequeña serenata nocturna de Mozart • Concierto e Re “Basle”Stravinsky • Simple Sinfonie- Britten • Himno nacional • Himno San José de Apartadó

4. Cumplir con los tiempos de entrega de partituras de acuerdo a las indicaciones de los coordinadores de las Agrupaciones Filarmónicas	**OFM:** Se cumplió con los tiempos de entrega en común acuerdo con la coordinadora así: Mayo 6 de 2025 se entregó: • Serenata en Chocontá- Arr. Alex Tovar • Torbellino de mi tierra- Francisco Cristancho • Dilo otra vez- Santiago Bernal • Alborada -Gentil Montaña • La gata golosa-Fulgencio García Mayo 8 se entregó: **REPERTORIO AUDICIÓN DIRECTORA OFMUJ** • Sinfonía No. 3 de Beethoven • Sueños de Manglares Rojos-Noguera • Sinfonía No. 3 de Brahms • Three Latina American Sketches -Copland **REPERTORIO DIGITAL:** 25 abril se envió • Obertura Don Giovanni • Sinfonía Gaélica 29 de abril se envío a aspirantes y se entregó en físico a jurados **REPERTORIO JEFES DE SECCIÓN OFMUJ PARA JURADOS Y ENVÍO DIGITAL A ASPIRANTES** **FLAUTA** 1. PROKOFIEV, Peter and the Wolf, Flauta solos: a. Cifra 2 a cifra 4. b. Cifra 8 a cifra 10. c. Cifra 30 a cifra 33. d. Cifra 51 a cifra 52 2. BEETHOVEN Sinfonía 3, Segundo movimiento, desde la letra B a la letra E. **TROMPETA** 1. RAVEL, Concierto para piano en G. a. Primer movimiento Solo cifra 2 a cifra 3. Cifra 34 al final del movimiento. 2. TCHAIKOVSKY Sinfonía 5, 4to mov desde letra K a letra O. 12 de mayo se envió a aspirantes y se entregó en físico a jurados **OBOE** 1. RIMSKY-KORSAKOV: “Scheherazade” (2do movimiento: letra A hasta B). 2. STRAUSS Don Juan letra A hasta 3 compases antes

	de B 3. TCHAIKOVSKY Sinfonía 5 Primer movimiento, Letra V hasta el final. **CLARINETE** 1. RACHMANINOFF Sinfonía 2 Tercer movimiento. Compás 6 a 1 compás antes de cifra 47. 2. GERSHWIN: Rhapsody in Blue (DC hasta el N° 2) 3. TCHAIKOVSKY Sinfonía 5 Primer movimiento, Letra V hasta el final. **CORNO** 1. BEETHOVEN, Sinfonía 7, primer movimiento compás 89 a 108 - corno 1 2. TCHAIKOVSKY Sinfonía 5 solo del segundo movimiento - corno 1 3. TCHAIKOVSKY Sinfonía 5 Primer movimiento Letra V hasta el final **VIOLONCHELO** 1. ROSSINI, Obertura Guillermo Tell, Comienzo hasta el Allegro (compás 48) 2. BRAHMS, Piano Concerto N. 2, 3er mov solos: a. Compás 1 a letra B. b. Letra D a letra E 3. BEETHOVEN Sinfonía 5, Segundo movimiento. **CONTRABAJO** 1. MAHLER, Sinfonía 1, tercer movimiento. Solo compás 1 al 10. 2. BEETHOVEN, Sinfonía 9, cuarto movimiento. Comienzo a compás 91. 3.BEETHOVEN Sinfonía 3, Primer movimiento, compás 1 a compás 155 (exposición). **BFJ:** Se cumplió con los tiempos de entrega en común acuerdo con la coordinadora así: Mayo 12 de 2025 se entregó • Danzas Armenias- Reed • Obertura Festiva Shostakovich • Sheltering sky- John Mckey • El pescador Barros • Adioses-Bautista • Las pilanderas-Barros • Celebra Colombia- Andrés Cristancho

	• Himno Nacional – O. Sindici • Himno de Bogotá- Pineda Mayo 20 se entregó • Prende la vela Mayo 27 se entregó • Mosaico colombiano • Latina **OFJ:** Se cumplió con los tiempos de entrega en común acuerdo con la coordinadora así: Abril 23 de 2025 se entregó: METALLICA • City war • Enter sandman • Don´t cry • Estranged • Fade to black • For wohm the bells • Fuel • Koncking on feavens door • Live an let die • Master of puppets • Mr. Brownstone • No leaf cleaver • Nothing else matters • November rain • One • Pradise city • Patience • Sad but true • Seek and destroy • Sweet child • The memory remais • The unforgiven • Welcome to the jungle • Ypu could be mine • The ectasy of gold Abril 29 se entregó CONCIERTO IBAGUÉ • La roca de Rachmaninoff • Concierto para piano No. 1 de Rachmannoff Mayo 8 se entregó ZARZUELA • Carmen- Bizet

	OFJC: Se cumplió con los tiempos de entrega en común acuerdo con la coordinadora así: Mayo 2 se entregó: • J.S. Bach: suite para orquesta n°3 • J.S. B. Preludio de las Bachianas Brasileras No. 4- Villalobos • Concierto grosso Op. 6. No. 5 de Haendel, • O Mensch bewein dein súnde gross BWV 622 de Bach- Arr. de Reger, • Sinfonía para cuerdas No. 12 en do menor de Mendelssohn – • Serenata en Mi bemol mayor de Suk, • Serenata para cuerdas en Mi mayor de Dvorak • Tres danzas colombianas de Fernando León Mayo 12 se entregó repertorio nuevo para todos y repertorio anterior para los músicos que se reintegran a la orquesta en esta fecha: REPERTORIO PARA TODA LA ORQUESTA • Suite Orquestal No. 3 en Re mayor- Bach • Pequeña serenata nocturna de Mozart • Concierto e Re “Basle”Stravinsky • Simple Sinfonie- Britten • Rakastava de Sibelius REPERTORIO PARA LOS MÚSICOS QUE SE REINTEGRAN A LA OFJC • J.S. Bach: suite para orquesta n°3 • J.S. B. Preludio de las Bachianas Brasileras No. 4- Villalobos • Concierto grosso Op. 6. No. 5 de Haendel, • O Mensch bewein dein súnde gross BWV 622 de Bach- Arr. de Reger, • Sinfonía para cuerdas No. 12 en do menor de Mendelssohn – • Serenata en Mi bemol mayor de Suk,

	• Serenata para cuerdas en Mi mayor de Dvorak • Tres danzas colombianas de Fernando León Mayo 29 se entregó: • Himno nacional • Himno San José de Apartadó
5. Brindar apoyo a los coordinadores y al equipo de producción de las Agrupaciones filarmónicas en la entrega y recepción de las partituras gestionadas por la Biblioteca OFB para cada una de las actividades artísticas	Se brindó apoyo a los coordinadores y al equipo de producción de las Agrupaciones filarmónicas en la entrega y recepción de las partituras gestionadas por la Biblioteca OFB para cada una de las actividades artísticas
6. Diligenciar los formatos que le sean asignados para la entrega y recepción de las partituras acatando los protocolos de bioseguridad	Se diligenciaron los formatos establecidos con protocolos de bioseguridad
7. Apoyar en la revisión de los repertorios de las Agrupaciones Filarmónicas en materia de derechos de autor y gestionar los documentos a que haya lugar	No se solicitó apoyo en este sentido. Todas estas gestiones fueron asumidas externamente (Teatros etc..)
8.Gestionar las partes no devueltas por los integrantes de las Agrupaciones sinfónicas y garantizar la devolución de estas antes de terminada la temporada de conciertos	El repertorio se encuentra en uso
9. Asistir a las reuniones en las cuales sea requerida su presencia y acatar el reglamento y normas del protocolo de bioseguridad de los lugares donde se lleven a cabo dichas actividades, procurando el cuidado integral de su salud y siendo responsable de su propia seguridad, eximiendo de cualquier responsabilidad a LA FUNDACIÓN y a la Orquesta Filarmónica de Bogotá por cualquier riesgo generado por la inobservancia de las medidas de seguridad	Se ha asistido a las reuniones convocadas con los debidos protocolos

Aura Stella Murcia C.

NOMBRE COMPLETO: AURA STELLA MURCIA CUESTA
C.C. 51809732
Cel.:3185558771
Correo electrónico: auramurcia99@gmail.com